



BOEKBINDERIJ
PAPYRUS

Typografie

Frambozenweg 173
2321 KB Leiden
071 - 737 0 363
06 10982650

1

Typografie

¶ Sinds het najaar van 2016 worden bij Boekbinderij Papyrus lessen Typografie gegeven. Wat houdt dit in en voor wie is deze cursus bestemd en hoe is ze opgebouwd?

De Cursus

¶ In de cursus is aandacht voor de geschiedenis van de letter, de kenmerken van letters, kenmerken van typografie, handzetten, tekstopmaak in lood, verschil tussen lood en digitaal, tekst en beeld in lood, tekst en beeld digitaal.

¶ De geschiedenis van de drukletter heeft veel voor onze communicatie betekend en bijgedragen aan zowel wetenschappelijke als maatschappelijke ontwikkelingen. Daarover een korte inleiding en uitleg.

¶ Hoe is de letter, zoals wij die kennen tot stand gekomen en waarom ziet deze eruit zoals hij eruit ziet. Is er ook een ontwikkeling in de vorm en wat is het nut van de talrijke lettertypes die we vandaag de dag kennen?

¶ Wat zijn de mogelijkheden en onmogelijkheden van handzetten en wat komt er allemaal bij kijken? In de eerste plaats natuurlijk de letterkast met zijn specifieke indeling. Letters terugleggen na het drukken (distribueren) is even belangrijk als het zetten. Daarvoor moeten we de letterkast goed kennen. Maar er zijn meer aspecten, zoals het maatstelsel, de zethaak, de galei (bij deze zijn geen slaven nodig!) het wit, lijnen en cliché's.

¶ Gezette teksten maken we op. Opgemaakte teksten slaan we in en dressereren we in het sluitraam van de drukpers, waarna we het zetsel opkooien. Kortom jargon genoeg om te leren wanneer we overgaan tot het drukken van ons vers gezette tekstje.

¶ De opgemaakte tekst gaat in de drukpers. Hoe gaat dat, hoe moeten we beginnen. De legger, de aanleg, de inkt, toestellen, het zijn allemaal factoren die van invloed zijn op het drukproces.

Voor wie bestemd?

¶ De cursus is bestemd voor iedereen die belangstelling heeft voor zetten en drukken en het leuk vindt om precies te werken en haar/zijn creativiteit te kunnen uiten in een proces met mogelijkheden en beperkingen voor wat betreft vorm en kleur. Voorkennis is niet nodig. Voor zover nodig wordt gewerkt met eigen aantekeningen en syllabi van beperkte omvang.

Opbouw

¶ Er is ruimte voor twee groepen van 4. De eerste les beginnen we gezamenlijk met het programma en een algemene inleiding en theorie. We bepalen dan ook (gezamenlijk en aan de hand van ieders wensen) wat we in dit seizoen gaan maken.

>>



BOEKBINDERIJ
PAPYRUS

Typografie

Frambozenweg 173
2321 KB Leiden
071 - 737 0 363
06 10982650

2

Het Rooster van de lessen is te vinden op de website van Boekbinderij Papyrus.

Prijzen en spelregels:

De prijs € 24,- per avondles inclusief BTW.

Verzuim is voor eigen rekening. Door de gebondenheid in tijd en ruimte en middelen is het moeilijk om eventueel gemiste lessen in te halen.

Uiteraard zijn de lessen bedoeld om met enige kennis en plezier dit vak uit te oefenen, echter het is van het grootste belang dat een aantal zaken betreffende discipline op het gebied van opruimen en omgaan met middelen (loden letters, inkt, schoonmaakmiddelen) nauwgezet wordt nageleefd.

